

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің  
С. Көбеев атындағы жалпы білім беретін мектебі» КММ

Педагогикалық кеңестің отырысында қабылданды



Жақия М.М.

**ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**

**«Домбыра» үйірмесі**

*Бағыты: Көркемдік-эстетикалық*

*Оқушылардың жасы: 9-13 жас (3-8 сынып)*

*Бағдарламаны іске асыру ұзақтығы: 1 жыл*

*Құрастырушы:  
Абишева А.К.*

Қостанай, 2025

## **Бағдарлама жайлы түсінік.**

Адам баласы шыр етіп анадан туғанда, әндетіп туады емес пе? Жер батіндегі барлық халықтың рухани байлығы ән, әуен болып есептеледі. Тіпті жаратылыстың өзінде де бір әсерлі әуен естіліп тұрады. Мысалы: желдің гуілі, судың сылдыры, құстың сайрауы, жаңбырдың ысылы, ағаш жапырақтарының толқыны, әр аңдардың өзіндік үндік дыбыстары, құбылыстың әуенді саздары болып жаратылады. Адам баласы осы әуендерді құлақпен естіп, жүрекпен сезінеді. Ал адамның әуен, саздары қалай. Ол бір тіл жетпес дүние болары хақ. Әр ұлттың өзіндік саз әуендері бар, Олардың алар орны ерекше. Ол ұлтымен ұлысып, қанымен келетін ерекше құбылыс. Адам баласы туа сала көңілінде әуен ойнап, құлақпен тындау ерекшелігімен, өсе келе үлкен өнер жолында қадам басады.

Біз қазақ деген ұлы халықпыз, сол халықтың қанымен келген әуен мен сазы бар...

Ол ән мен күй. Бірі тілдің шеберлігімен жетілсе, екіншісі көңілдің күй толқынымен құлаққа сіңді, жүрекке бойлайды, тамырды қозғайды. Сол дүниені бала кезден, жас жеткеншектің санасына құйып, жүрегіне сіңдіру, өнер аңылақтары мен ұстаздардың міндеті болып саналады. Қазақтың ұлттық дәстүрін, салтын, тілін, дінін, әнін, күйін жас ұрпаққа тынбай үйретудің арқасында көп ұлтты қазақ мемлекетінің шын сеніммен өмір сүруіне үлкен ықпал жасаймыз. Ән-әуенсіз тіршілік жоқ десек, соны тыңдай, ести білу, оның қыр сырын, құпиясын аша білу жас ұрпақтың үлкен міндеті. Ол үшін тынбай еңбек ету парыз. Әр оқушының талабына қарай, оның тұла бойындағы дарын ұшқынын жандандырып, талантын ашу.

Сонда ғана ұлтымыздың өнер биігін бағындыруға толық мүмкіндік туады.

Дарынсыз, талантсыз ұрпақ тумайтынын түсінсек оны топ ішінен іздеу, жер қойнауынан асыл қазына іздеумен бірдей. «Еңбегің кетпес далаға»-деп Абай айтқандай, көп қажет ететін бұл істің үлкен нәтижесі болары хақ.

### **Бағдарламаның негізгі мақсаты:**

- Күй дәстүрін зерттеу;
- Күйшілік дәстүрге қалыптасу;
- Күй дүниесін, ішкі сезімге тоғыстыру.

### **Бағдарламаның маңызы:**

- Орындайтын шығарманың мәнін, мазмұнын білу;
- Домбыраның қалай жасалуы туралы білу, оны ұқыпты ұстау;
- Күй құдыретін сезіну;
- Қазақ мәдениетіндегі күйдің алар орны, оның рөлі;

### **Жетілдіру:**

- Домбыра үйренудің алғашқы кезеңінен бастап оң қол мен сол қол саусақтарының дұрыс қалыптасуына көңіл бөлу;
- Оқушылардың ара-қатынасын нығайту;
- Бір-біріне үйрету, сол арқылы техникасын жетілдіру;
- Оқушының жеке дайындықта ұстазбен әңгімеге тарту, сырласып, пікірлесу.

### **Тәрбиелік мәні:**

- Күй өнері арқылы шебер орындаушылыққа;
- Өнерді сүюге, табиғатпен тілдесуге, қоршаған ортамен тығыз байланысты болуға, адамгершілікке, сүйіспеншілікке, кішіпейлікке, білімділікке ұмтылдыру;
- Еңбекқорлық, сыпайлыққа, тұрақтылыққа, төзімділікке, сабырлыққа, мәдениеттілікке осы күй арқылы жетілдіру.

### **Бағдарламаның құрылу принципі:**

- Көрнекті құралдарды көп пайдалану;
- Кездесулер, әнгімелер өткізу;
- Музыка жайлы әдеби кітаптарды оқу;
- Күй таспаларын тыңдау;
- Көгілдір экраннан концерт көру;
- Мәдениет орындарына, тетрларға мәдени кештерге бару;
- Тыңдайтын ән-күйлердің шығу тарихын, мазмұнын жазып отыру;
- Күй тыңдау сабақтарын жиі өткізу.

### **Домбыра үйрену әдістемесі:**

- Күй өнерінің тіршілікпен байланысы;
- Күй атаулары, оқиғасы;
- Композитордың көңіл құбылысын сезіну;
- Қос ішекті домбыраның құпиясын ашу;
- Көгілдір экраннан түсірілген күй тарту мәнерін үйрену;
- Күй таспаларын тыңдау;
- Өз еркімен күй үйренуге ұмтылу.

### **• Бағдарламаның нәтижесі**

#### **Бағдарлама мынандай маңызда жүру тиіс.**

- Күйшілік шеберлікті шыңдау;
- Талант пен дарынды ояту;
- Тыңдау және сақтау сезімдерін қалыптастыру;
- Күй қағыстарын, қол буындарын жаттықтыру;
- Ұлы композиторлардың өмірбаянын білу;
- Күй дәстүрін зерттеу;

### **• Оқушы не білу керек:**

- Сабақтан кешікпеу;
- Сабақты қалдырмау;
- Жол қауыпсіздігін білу;
- Үйдегі дайындықты күшейту;
- Өзге оқушылармен тәжірибе алмастыру;
- Күй тыңдау;
- Ортаға қалыптасу, қысылмау;

### **• Оқушы не үйренеді:**

- Өз бетімен ән мен күйлер орындау;
- Сахналық мәдениет;
- Қазақ қазынасын зерттеу;
- Әдемі сөйлеу, әдепті болу, ізет жасау;
- Дәстүрлік күйлерді шебер орындау;
- Дәулескер домбырашы атану;
- Өз бетімен білімін көтеру.

### **Бір жылдық оқу бағдарламасы.**

### **• Кіріспе**

#### **Үйірменің негізгі тақырыбы: «Киелі домбыра».**

«Киелі домбыра» мектебі бұл ұлттың дәстүрі мен салты, өнері, мәдениеттің шыңы.

### **• Қазақ халқының күй өнері**

Ежелден келе жатқан күй өнері қазақ халқының қанымен келген ұлы дүние. Күй тарту тек қазақ халқында бар. Өн құдіреті тілден оралып, көмейден шықса, күй құдіреті, киелі домбыра, домбыраның ұлы қобыздыңшанағының гуілі арқылы, құлақпен тындау арқылы жетіп, жан дүниенді баурап алатын керемет үн.

Қазақтың басынан өткен қайғысы мен мұңы, қуанышы мен шаттығы, жеке адамның өмір жолы. Табиғат құбылысы, қызған тіршілік бейнесі осы күй құдіреті арқылы жетеді.

Осы бір ұлы дүниені оқушыға үйрету арқылы сол дәстүрді жаңғыртып әрі қарай ұштастыру. Заманамызды дәстүрлік күйшілерімен, композиторларын шығару.

- **Дәстүрлік күй.**

Қазақ халқында күй өте көп, оның бәрін жаттап орындау өте ауыр және қиын. Оны бойға сіңдіру үшін көп еңбек ету керек.

Адамның санада сақтау қабілеті мықты даму үшін домбыра нота сауатымен емес, жатқа үйрену өте маңызды.

Күнделік ашып, әрбір үйренген шығарманын мазмұнын жазып отыру тапсырылады.

- **Күйшілікті шыңдау.**

Домбырамен күй ойнап жаттыққанда айнаның алдында отыру, денені тік ұстау, сәнді отыру, аландамау.

Оң қол мен сол қолдың қойылымына мән беру.

Берілген дайындалу уақытын дұрыс пайдалану.

Күйші болуды армандау, өнерді сүю, тілінді, дәстүрінді құрметтеу. Таза тарту, таза сөйлеу, иманды болу, күйшілерді көп тыңдау, кітапты көп оқу.

Тәжірибе алмасу, сахнаға көп шығу.

Қалың ортада күйді жиі орындау.

Домбыраның құдіретін, киесін мойындау.

Домбыраның мойнына үкі тағу, ұқыты ұстау, биікке іліп қою, ішегін айырбастап отыру.

Осының бәрі үлкен мәдениетке аяқ басатын алғашқы қадам.

- **Қортынды нәтиже**

Күйші, домбырашы екі жылдың ішінде, шебер домбырашылар қатарына қосылады.

Түрлі фестивальда, күйшілік байқауларға қатыса алады.

Дәстүрлік күйшілікті одан әрі ұштастырады.

Жақсы өнер оқуларына жолы ашылады, өнер ошақтарында халқының сүйіктісі болады, күйлер алтын қорға енеді.

Теле экрандарда насихатталады.

Үлкен өнер жолына жолдама алады.

| №                            | Тақырыптық мазмұны                                                                                                                       | Сағаттар саны |          | Барлық сағат саны | Күні, айы                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------|--------------------------|
|                              |                                                                                                                                          | Теория        | Тәжірибе |                   |                          |
| I тоқсан<br>(Сағат саны 31)  |                                                                                                                                          |               |          |                   |                          |
| 1                            | Қазақ күй өнерінің маңызы<br>«Домбыра шығу тарихы» видео, слайд көру, әңгіме өткізу.<br>Күй тыңдау                                       | 1             | 1        | 2                 | 03.09.2025<br>05.09.2025 |
| 2                            | Оң қол мен сол қолдың қойылымы, домбыра қағыстары.<br>Күй тыңдау.                                                                        | 1             | 1        | 2                 | 08.09.2025               |
| 3                            | Оң қол мен сол қолдың қойылымы, домбыра қағыстары.<br>Күй тыңдау.                                                                        | 1             | 1        | 2                 | 10.09.2025<br>12.09.2025 |
| 4                            | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік өнерімен,<br>ерекшіліктерімен таныстыру.                                                                | 1             | 1        | 2                 | 15.09.2025               |
| 5                            | Исламбек Ысқақовтің шығармашылығымен танысу, күй<br>тыңдау.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі,<br>бірінші буыны | 1             | 1        | 2                 | 17.09.2025<br>19.09.2025 |
| 6                            | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі,<br>бірінші буыны                                                                |               | 2        | 2                 | 22.09.2025               |
| 7                            | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі,<br>екінші буыны                                                                 |               | 2        | 2                 | 24.09.2025<br>26.09.2025 |
| 8                            | Сол қолдың қойылымы, техникасы.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» екінші бөлімі,<br>бірінші саға                               |               | 2        | 2                 | 29.09.2025               |
| 9                            | Сол қолдың триолдық қағыстары.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» екінші бөлімі,<br>екінші саға                                 |               | 2        | 2                 | 01.10.2025<br>03.10.2025 |
| 10                           | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» барлық<br>буындарын қосу, толық меңгеру.                                                        |               | 2        | 2                 | 06.10.2025               |
| 11                           | Қаршыға Ахмедияровтің шығармашылығымен танысу, күй<br>тыңдау.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» бірінші, екінші буыны                     | 1             | 1        | 2                 | 08.10.2025<br>10.10.2025 |
| 12                           | Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» ортаңғы буындары                                                                                           |               | 2        | 2                 | 13.10.2025               |
| 13                           | Оң қол буынымен жұмыс.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» бірінші саға буыны                                                               |               | 2        | 2                 | 15.10.2025<br>17.10.2025 |
| 14                           | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» екінші саға буыны                                                           |               | 2        | 2                 | 20.10.2025               |
| 15                           | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.                                       |               | 1        | 1                 | 22.10.2025               |
| 16                           | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Қортынды сабақ.                                                                                    |               | 1        | 1                 | 24.10.2025               |
| II тоқсан<br>(Сағат саны 32) |                                                                                                                                          |               |          |                   |                          |
| 17                           | Дәулескер күйші өнер зертеушісі, Әбділхамит<br>Райымбергенов күйшілік өнерімен танысу.                                                   | 1             | 1        | 2                 | 03.11.2025               |

|                                      |                                                                                                                  |   |   |   |                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
|                                      | Күй тыңдау                                                                                                       |   |   |   |                          |
| 18                                   | Әбділхамит Райымбергенов күйі «Секіртпе» I-II буыны                                                              |   | 2 | 2 | 05.11.2025<br>07.11.2025 |
| 19                                   | Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» I саға буындары                                                              |   | 2 | 2 | 10.11.2025               |
| 20                                   | Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» II саға буындары                                                             |   | 2 | 2 | 12.11.2025<br>14.11.2025 |
| 21                                   | Әр-түрлі қағыстар жасау.<br>Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» күйді толық меңгеру.                             |   | 2 | 2 | 17.11.2025               |
| 22                                   | «Ер-Тұран» фальклерлық этно ансамблдің шығармашылығымен танысу, күй тыңдау.<br>Күй «Ер Тұран» бас буындары       | 1 | 1 | 2 | 19.11.2025<br>21.11.2025 |
| 23                                   | Білезік буынымен жұмыс.<br>Күй «Ер Тұран» I-II саға буындары                                                     |   | 2 | 2 | 24.11.2025               |
| 24                                   | Күй «Ер Тұран» күйін толық меңгеру, мәнерлеп ойнау.                                                              |   | 2 | 2 | 26.11.2025<br>28.11.2025 |
| 25                                   | Жасарай Еңсеповтің шығармашылығымен танысу.<br>Күй тыңдау.<br>Жасарай Еңсеповтің күйі «Әке толғауы» бас буындары | 1 | 1 | 2 | 01.12.2025               |
| 26                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі<br>«Әке толғауы» бірінші,екінші ортаңғы буындары                                         |   | 2 | 2 | 03.12.2025<br>05.12.2025 |
| 27                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі<br>«Әке толғауы» бірінші, екінші саға буындары                                           |   | 2 | 2 | 08.12.2025               |
| 28                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі<br>«Әке толғауы» барлық буындары,толық меңгеру.                                          |   | 2 | 2 | 10.12.2025<br>12.12.2025 |
| 29                                   | Құрманғазы Сағырбайұлы шығармашылығымен танысу,<br>күй тыңдау.<br>Құрманғазы «Балбырауын» I бөлімі               | 1 | 1 | 2 | 15.12.2025               |
| 30                                   | Дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Құрманғазы «Балбырауын» II бөлімі                                                    |   | 2 | 2 | 17.12.2025<br>19.12.2025 |
| 31                                   | Құрманғазы «Балбырауын» саға буыны                                                                               |   | 2 | 2 | 22.12.2025               |
| 32                                   | Құрманғазы «Балбырауын» ортаңғы буыны,толық меңгеру.                                                             |   | 1 | 1 | 24.12.2025               |
| 33                                   | Күйлерді қайталау<br>Қортынды сабақ                                                                              |   | 1 | 1 | 26.12.2025               |
| <b>III тосан<br/>(Сағат саны 40)</b> |                                                                                                                  |   |   |   |                          |
| 34                                   | Үйретілген күйлерді оркестрдің орындауында қосып дайындау.                                                       |   | 1 | 1 | 09.01.2026               |
| 35                                   | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік өнерімен, ерекшіліктерімен таныстыру. Қ.Әбішев «Той бастар» I –II буыны         | 1 | 1 | 2 | 12.01.2026               |
| 36                                   | Топпен және жеке орындауға дағдыландыру.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» III – IV буындары                              |   | 2 | 2 | 14.01.2026<br>16.01.2026 |
| 37                                   | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» саға буындары                                               |   | 2 | 2 | 19.01.2026               |
| 38                                   | Қ.Әбішев «Той бастар» барлық буыны                                                                               |   | 2 | 2 | 21.01.2026<br>23.01.2026 |

|                                            |                                                                                                                       |   |   |   |                          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 39                                         | Әр-түрлі қағыстар жасау.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» аяқтау.                                                             |   | 2 | 2 | 26.01.2026               |
| 40                                         | Әбдімомын Желдібаевтің шығармашылығымен танысу.<br>Күй тыңдау.<br>Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» I-II буыны.               | 1 | 1 | 2 | 28.01.2026<br>30.01.2026 |
| 41                                         | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым»<br>ортаңғы буындары, бірінші саға.                                                          |   | 2 | 2 | 02.02.2026               |
| 42                                         | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» екінші саға.                                                                                |   | 2 | 2 | 04.02.2026<br>06.02.2026 |
| 43                                         | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» ортаңғы бөлімі                                                                              |   | 2 | 2 | 09.02.2026               |
| 44                                         | Оң қолдың техникасын күшейту.<br>Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» сағадан шығу.                                              |   | 2 | 2 | 11.02.2026<br>13.02.2026 |
| 45                                         | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» барлық буындарын қосу,<br>толық меңгеру.                                                    |   | 2 | 2 | 16.02.2026               |
| 46                                         | Пернеге қарамай ойнау.<br>Барлық күйлерді қайталау.                                                                   | 1 | 1 | 2 | 18.02.2026<br>20.02.2026 |
| 47                                         | Дәулеткерей Шығайұлы шығармашылығымен танысу.<br>«Қос алқа» бірінші бөлім                                             | 1 | 1 | 2 | 23.02.2026               |
| 48                                         | Триолды қағыстар жасау.<br>Дәулеткерей «Қос алқа» I-II буындары                                                       |   | 2 | 2 | 25.02.2026<br>27.02.2026 |
| 49                                         | Дәулеткерей «Қос алқа» саға буындары' күйді толық<br>меңгеру.                                                         |   | 2 | 2 | 02.03.2026               |
| 50                                         | Халық күй өнері.<br>Халық күйі «Той бастар» басты буындары                                                            | 1 | 1 | 2 | 04.03.2026<br>06.03.2026 |
| 51                                         | Халық күйі «Той бастар» ортаңғы буындары                                                                              |   | 2 | 2 | 09.03.2026               |
| 52                                         | Халық күйі «Той бастар» саға буындары                                                                                 |   | 2 | 2 | 11.03.2026<br>13.03.2026 |
| 53                                         | Халық күйі «Той бастар» күйді толық меңгеру.                                                                          |   | 2 | 2 | 16.03.2026               |
| 54                                         | Күйлерді қайталау.<br>Қортынды сабақ, қайталау.                                                                       |   | 1 | 1 | 18.03.2026               |
| <b>VI тоқсан</b><br><b>(Сағат саны 33)</b> |                                                                                                                       |   |   |   |                          |
| 55                                         | М.Аубакиров Шығармашылығымен танысу. Күй тыңдау.<br>М.Аубакиров «Наркескен» I –II буындары.                           | 1 | 1 | 2 | 30.03.2026               |
| 56                                         | М.Аубакиров «Наркескен»<br>ортаңғы буындары, бірінші саға.                                                            |   | 2 | 2 | 01.04.2026<br>03.04.2026 |
| 57                                         | М.Аубакиров «Наркескен» - екінші саға, ортаңғы буыны.                                                                 |   | 2 | 2 | 06.04.2026               |
| 58                                         | Оң қолдың техникасын күшейту.<br>М.Аубакиров «Наркескен» күйді толық меңгері.                                         |   | 2 | 2 | 08.04.2026<br>10.04.2026 |
| 59                                         | Дина Нұрпейсованың шығармашылығымен<br>танысу,күйлерін тыңдау. Дина Нұрпейсованың күйі «Той<br>бастар» I-II бөлімдері | 1 | 1 | 2 | 13.04.2026               |
| 60                                         | Жаттығулар жасау.<br>Дина Нұрпейсованың күйі «Той бастар» саға буыны                                                  |   | 2 | 2 | 15.04.2026<br>17.04.2026 |
| 61                                         | Дина Нұрпейсованың күйі «Той бастар» II саға буыны                                                                    |   | 2 | 2 | 20.04.2026               |

|                              |                                                                                                  |   |   |   |                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 62                           | Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс жаттығулары<br>Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» ортаңғы буыны |   | 2 | 2 | 22.04.2026<br>24.04.2026 |
| 63                           | Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» барлық буыны,<br>толық меңгеру.                             |   | 2 | 2 | 27.04.2026               |
| 64                           | Құрманғазы күйлерін тыңдау.<br>Құрманғазы «Бозшолақ» басты буыны                                 | 1 | 1 | 2 | 29.04.2026<br>01.05.2026 |
| 65                           | Техникамен жұмыс.<br>Жаттығулар жасау.<br>Құрманғазы «Бозшолақ» орта буыны.                      |   | 2 | 2 | 04.05.2026               |
| 66                           | Құрманғазы «Бозшолақ» саға буыны                                                                 |   | 2 | 2 | 06.05.2026<br>08.05.2026 |
| 67                           | Оң қол техникасымен жаттығу.<br>Құрманғазы «Бозшолақ» саға буыны                                 |   | 2 | 2 | 11.05.2026               |
| 68                           | Күйлерді қайталау.<br>Құрманғазы «Бозшолақ» орта буыны.                                          |   | 2 | 2 | 13.05.2026<br>15.05.2026 |
| 69                           | Құрманғазы «Бозшолақ» күйді толық меңгеру.                                                       |   | 2 | 2 | 18.05.2026               |
| 70                           | Шығармашылық концертке дайындық                                                                  |   | 2 | 2 | 20.05.2026<br>22.05.2026 |
| 71                           | Барлық күйлерді қайталау<br>Қортынды сабақ                                                       |   | 2 | 2 | 25.05.2026               |
| <b>Жылдық сағат саны 136</b> |                                                                                                  |   |   |   |                          |

**Домбыра үйірмесінің II топтарының тақырыптық жоспары  
аптасына 3 рет**

| №                                              | Тақырыптық мазмұны                                                                                                                 | Сағаттар саны |          | Барлық сағат саны | Күні,айы                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                                                                                    | Теория        | Тәжірибе |                   |                          |
| <div>I тоқсан</div> <div>(Сағат саны 31)</div> |                                                                                                                                    |               |          |                   |                          |
| 1                                              | Қазақ күй өнерінің маңызы<br>«Домбыра шығу тарихы» видео, слайд көру, әңгіме өткізу.                                               | 1             | 1        | 2                 | 03.09.2025               |
| 2                                              | Оң қол мен сол қолдың қойылымы, домбыра қағыстары.<br>Күй тыңдау.                                                                  | 1             | 1        | 2                 | 05.09.2025<br>08.09.2025 |
| 3                                              | Оң қол мен сол қолдың қойылымы, домбыра қағыстары.<br>Күй тыңдау.                                                                  | 1             | 1        | 2                 | 10.09.2025               |
| 4                                              | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік өнерімен, ерекшіліктерімен таныстыру.                                                             | 1             | 1        | 2                 | 12.09.2025<br>15.09.2025 |
| 5                                              | Исламбек Ысқақовтің шығармашылығымен танысу, күй тыңдау.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі, бірінші буыны | 1             | 1        | 2                 | 17.09.2025               |



|                                            |                                                                                                                   |   |   |   |                          |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 6                                          | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі, бірінші буыны                                            |   | 2 | 2 | 19.09.2025<br>22.09.2025 |
| 7                                          | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» бірінші бөлімі, екінші буыны                                             |   | 2 | 2 | 24.09.2025               |
| 8                                          | Сол қолдың қойылымы, техникасы.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» екінші бөлімі, бірінші саға           |   | 2 | 2 | 26.09.2025<br>29.09.2025 |
| 9                                          | Сол қолдың триолдық қағыстары.<br>Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» екінші бөлімі, екінші саға             |   | 2 | 2 | 01.10.2025               |
| 10                                         | Исламбек Ысқақовтің күйі «Күрішілер биі» барлық буындарын қосу, толық меңгеру.                                    |   | 2 | 2 | 03.10.2025<br>06.10.2025 |
| 11                                         | Қаршыға Ахмедияровтің шығармашылығымен танысу, күй тыңдау.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» бірінші, екінші буыны | 1 | 1 | 2 | 08.10.2025               |
| 12                                         | Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» ортаңғы буындары                                                                    |   | 2 | 2 | 10.10.2025<br>13.10.2025 |
| 13                                         | Оң қол буынымен жұмыс.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» бірінші саға буыны                                        |   | 2 | 2 | 15.10.2025               |
| 14                                         | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» екінші саға буыны                                    |   | 2 | 2 | 17.10.2025<br>20.10.2025 |
| 15                                         | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қаршыға Ахмедияров «Қосбасар» барлық буынын қосу, толық меңгеру.                   |   | 2 | 2 | 22.10.2025               |
| 16                                         | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Қортынды сабақ.                                                             |   | 1 | 1 | 24.10.2025               |
| <b>II тоқсан</b><br><b>(Сағат саны 32)</b> |                                                                                                                   |   |   |   |                          |
| 17                                         | Дәулескер күйші өнер зертеушісі, Әбділхамит Райымбергенов күйшілік өнерімен танысу. Күй тыңдау                    | 1 |   | 1 | 03.11.2025               |
| 18                                         | Әбділхамит Райымбергенов күйі «Секіртпе» I-II буыны                                                               |   | 2 | 2 | 05.11.2025               |
| 19                                         | Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» I саға буындары                                                               |   | 2 | 2 | 07.11.2025<br>10.11.2025 |
| 20                                         | Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» II саға буындары                                                              |   | 2 | 2 | 12.11.2025               |
| 21                                         | Әр-түрлі қағыстар жасау.<br>Әбділхамит Райымбергенов «Секіртпе» күйді толық меңгеру.                              |   | 2 | 2 | 14.11.2025<br>17.11.2025 |
| 22                                         | «Ер-Тұран» фальклерлық этно ансамблдің шығармашылығымен танысу, күй тыңдау.<br>Күй «Ер Тұран» бас буындары        | 1 | 1 | 2 | 19.11.2025               |
| 23                                         | Білезік буынымен жұмыс.<br>Күй «Ер Тұран» I-II саға буындары                                                      |   | 2 | 2 | 21.11.2025<br>24.11.2025 |
| 24                                         | Күй «Ер Тұран» күйін толық меңгеру, мәнерлеп ойнау.                                                               |   | 2 | 2 | 26.11.2025               |
| 25                                         | Жасарай Еңсеповтің шығармашылығымен                                                                               | 1 | 1 | 2 | 28.11.2025               |

|                                      |                                                                                                                |   |   |   |                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
|                                      | танысу.Күй тыңдау.<br>Жасарай Еңсеповтің күйі «Әке толғауы»<br>бас буындары                                    |   |   |   | 01.12.2025               |
| 26                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі<br>«Әке толғауы» бірінші,екінші ортаңғы<br>буындары                                    |   | 2 | 2 | 03.12.2025               |
| 27                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі «Әке толғауы»<br>бірінші, екінші саға буындары                                         |   | 2 | 2 | 05.12.2025<br>08.12.2025 |
| 28                                   | Жасарай Еңсеповтің күйі «Әке толғауы»<br>барлық буындары,толық меңгеру.                                        |   | 2 | 2 | 10.12.2025               |
| 29                                   | Құрманғазы Сағырбайұлы<br>шығармашылығымен танысу, күй тыңдау.<br>Құрманғазы «Балбырауын» I бөлімі             | 1 | 1 | 2 | 12.12.2025<br>15.12.2025 |
| 30                                   | Дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Құрманғазы «Балбырауын» II бөлімі                                                  |   | 2 | 2 | 17.12.2025               |
| 31                                   | Құрманғазы «Балбырауын» саға буыны                                                                             |   | 2 | 2 | 19.12.2025<br>22.12.2025 |
| 32                                   | Құрманғазы «Балбырауын» ортаңғы<br>буыны,толық меңгеру.                                                        |   | 2 | 2 | 24.12.2025               |
| 33                                   | Күйлерді қайталау<br>Қортынды сабақ                                                                            |   | 1 | 1 | 26.12.2025               |
| <b>III тосан<br/>(Сағат саны 40)</b> |                                                                                                                |   |   |   |                          |
| 34                                   | Үйретілген күйлерді оркестрдің<br>орындауында қосып дайындау.                                                  |   | 2 | 2 | 09.01.2026<br>12.01.2026 |
| 35                                   | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік<br>өнерімен, ерекшеліктерімен таныстыру.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» I –II буыны | 1 | 1 | 2 | 14.01.2026               |
| 36                                   | Топпен және жеке орындауға<br>дағдыландыру. Қ.Әбішев «Той бастар»<br>III – IV буындары.                        |   | 2 | 2 | 16.01.2026<br>19.01.2026 |
| 37                                   | Стаката, тремоло қағыстары.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» саға буындары                                             |   | 2 | 2 | 21.01.2026               |
| 38                                   | Қ.Әбішев «Той бастар» барлық буыны                                                                             |   | 2 | 2 | 23.01.2026<br>26.01.2026 |
| 39                                   | Әр-түрлі қағыстар жасау.<br>Қ.Әбішев «Той бастар» аяқтау.                                                      |   | 2 | 2 | 28.01.2026               |
| 40                                   | Әбдімомын Желдібаевтің<br>шығармашылығымен танысу. Күй тыңдау.<br>Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» I-II буыны.        | 1 | 1 | 2 | 30.01.2026<br>02.02.2026 |
| 41                                   | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым»<br>ортаңғы буындары, бірінші саға.                                                   |   | 2 | 2 | 04.02.2026               |
| 42                                   | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» екінші саға.                                                                         |   | 2 | 2 | 06.02.2026<br>09.02.2026 |
| 43                                   | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» ортаңғы<br>бөлімі                                                                    |   | 2 | 2 | 11.02.2026               |
| 44                                   | Оң қолдың техникасын күшейту.<br>Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» сағадан шығу                                        |   | 2 | 2 | 13.02.2026<br>16.02.2026 |
| 45                                   | Ә.Желдібаев «Ерке сылқым» барлық<br>буындарын қосу, толық меңгеру.                                             |   | 2 | 2 | 18.02.2026               |
| 46                                   | Пернеге қарамай ойнау.<br>Барлық күйлерді қайталау.                                                            | 1 | 1 | 2 | 20.02.2026<br>23.02.2026 |

|                                      |                                                                                                                  |   |   |   |                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 47                                   | Дәулеткерей Шығайұлы шығармашылығымен танысу. Күй тыңдау «Қос алқа» бірінші бөлім                                | 1 | 1 | 2 | 25.02.2026               |
| 48                                   | Триолды қағыстар жасау. Дәулеткерей «Қос алқа» I-II буындары                                                     |   | 2 | 2 | 27.02.2026<br>02.03.2026 |
| 49                                   | Дәулеткерей «Қос алқа» саға буындары' күйді толық меңгеру.                                                       |   | 2 | 2 | 04.03.2026               |
| 50                                   | Халық күй өнері. Халық күйі «Той бастар» басты буындары                                                          | 1 | 1 | 2 | 06.03.2026<br>09.03.2026 |
| 51                                   | Халық күйі «Той бастар» ортаңғы буындары                                                                         |   | 2 | 2 | 11.03.2026               |
| 52                                   | Халық күйі «Той бастар» саға буындары                                                                            |   | 2 | 2 | 13.03.2026<br>16.03.2026 |
| 53                                   | Халық күйі «Той бастар» күйді толық меңгеру. Күйлерді қайталау. Қортынды сабақ, қайталау.                        |   | 2 | 2 | 18.03.2026               |
| <b>VI тоқсан<br/>(Сағат саны 33)</b> |                                                                                                                  |   |   |   |                          |
| 54                                   | М.Аубакиров Шығармашылығымен танысу. Күй тыңдау. М.Аубакиров «Наркескен» I –II буындары.                         | 1 | 1 | 1 | 30.03.2026               |
| 55                                   | М.Аубакиров «Наркескен» ортаңғы буындары, бірінші саға.                                                          |   | 2 | 2 | 01.04.2026               |
| 56                                   | М.Аубакиров «Наркескен» - екінші саға, ортаңғы буыны.                                                            |   | 2 | 2 | 03.04.2026<br>06.04.2026 |
| 57                                   | Оң қолдың техникасын күшейту. М.Аубакиров «Наркескен» күйді толық меңгері.                                       |   | 2 | 2 | 08.04.2026               |
| 58                                   | Дина Нүрпейсованың шығармашылығымен танысу, күйлерін тыңдау. Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» I-II бөлімдері | 1 | 1 | 2 | 10.04.2026<br>13.04.2026 |
| 59                                   | Жаттығулар жасау. Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» саға буыны                                                |   | 2 | 2 | 15.04.2026               |
| 60                                   | Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» II саға буыны                                                               |   | 2 | 2 | 17.04.2026<br>20.04.2026 |
| 61                                   | Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс жаттығулары. Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» ортаңғы буыны                   |   | 2 | 2 | 22.04.2026               |
| 62                                   | Дина Нүрпейсованың күйі «Той бастар» барлық буыны, толық меңгеру.                                                |   | 2 | 2 | 24.04.2026<br>27.04.2026 |
| 63                                   | Құрманғазы күйлерін тыңдау. Құрманғазы «Бозшолақ» басты буыны                                                    | 1 | 1 | 2 | 29.04.2026               |
| 64                                   | Техникамен жұмыс. Жаттығулар жасау. Құрманғазы «Бозшолақ» орта буыны.                                            |   | 2 | 2 | 01.05.2026<br>04.05.2026 |
| 65                                   | Құрманғазы «Бозшолақ» саға буыны                                                                                 |   | 2 | 2 | 06.05.2026               |
| 66                                   | Оң қол техникасымен жаттығу. Құрманғазы «Бозшолақ» саға буыны                                                    |   | 2 | 2 | 08.05.2026<br>11.05.2026 |
| 67                                   | Күйлерді қайталау. Құрманғазы «Бозшолақ» орта буыны.                                                             |   | 2 | 2 | 13.05.2026               |
| 68                                   | Құрманғазы «Бозшолақ» күйді толық                                                                                |   | 2 | 2 | 15.05.2026               |

|                              |                                 |  |   |   |            |
|------------------------------|---------------------------------|--|---|---|------------|
|                              | меңгеру.                        |  |   |   | 18.05.2026 |
| 69                           | Шығармашылық концертке дайындық |  | 2 | 2 | 20.05.2026 |
| 70                           | Барлық күйлерді қайталау        |  | 2 | 2 | 22.05.2026 |
|                              | Қортынды сабақ                  |  |   |   | 25.05.2026 |
| <b>Жылдық сағат саны 136</b> |                                 |  |   |   |            |

**Домбыра үйірмесінің**  
**III топтарының тақырыптық жоспары аптасына 3 рет**

| №                           | Тақырыптық мазмұны                                                                               | Сағаттар саны |              | Барл<br>ық<br>сағат<br>саны | Күні,айы                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------|--------------------------|
|                             |                                                                                                  | Теор<br>ия    | Тәжір<br>ібе |                             |                          |
| І тоқсан<br>(Сағат саны 31) |                                                                                                  |               |              |                             |                          |
| 1                           | Қазақ күй өнерінің маңызы<br>«Домбыра шығу тарихы» видео, слайд көру,<br>әңгіме өткізу.          | 1             |              | 1                           | 03.09.2025               |
| 2                           | Домбыраның құрлысы<br>Күй тартарда отыру мәдениеті..                                             | 1             | 1            | 2                           | 05.09.2025               |
| 3                           | . Домбыраны ұстау мәнерін үйрену.<br>Білезік буында жұмыс                                        | 1             | 1            | 2                           | 08.09.2025<br>10.09.2025 |
| 4                           | Домбыра қағыстары.<br>Оң қол сол қол қойылымы.                                                   | 1             | 1            | 2                           | 12.09.2025               |
| 5                           | Оң қолдың буынынан жұмыс.<br>Білезік буынында жұмыс.                                             |               | 2            | 2                           | 15.09.2025<br>17.09.2025 |
| 6                           | «Күйшінің қолы тартқан қолдан білінеді» -<br>әңгіме өткізу.<br>Күй үйренудің алғашқы баспалдағы. | 1             | 1            | 2                           | 19.09.2025               |
| 7                           | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.<br>Халық күйі «Жастар» – І буыны                               |               | 2            | 2                           | 22.09.2025<br>24.09.2025 |
| 8                           | Жаттығулар жасау,сол қол қағыстары.<br>Халық күйі «Жастар» - ІІ буыны                            |               | 2            | 2                           | 26.09.2025               |
| 9                           | Жаттығулар жасау, оң қол қағыстары.<br>Халық күйі «Жастар» - І саға буыны                        |               | 2            | 2                           | 29.09.2025<br>01.10.2025 |
| 10                          | Сол қолдың қойылымы, техникасы. Халық күйі<br>«Жастар» ІІ саға буындары .                        |               | 2            | 2                           | 03.10.2025               |
| 11                          | Халық күйі «Жастар» барлығын қосып тартып,<br>толық меңгеру.                                     |               | 2            | 2                           | 06.10.2025<br>08.10.2025 |
| 12                          | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.<br>Дүйсенов «Сағат» – І бөлімі                                 |               | 2            | 2                           | 10.10.2025               |
| 13                          | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.<br>Дүйсенов «Сағат» – ІІ бөлімі                                |               | 2            | 2                           | 13.10.2025<br>15.10.2025 |
| 14                          | Жаттығулар жасау,сол қол қағыстары.<br>Дүйсенов «Сағат» орта буыны                               |               | 2            | 2                           | 17.10.2025               |
| 15                          | Жаттығулар жасау.<br>Дүйсенов «Сағат» - саға буыны, аяқтау.                                      |               | 2            | 2                           | 20.10.2025<br>22.10.2025 |
| 16                          | Күйді қайталау, жаттығуларды қайталау.                                                           |               | 2            | 2                           | 24.10.2025               |
| ІІ тоқсан                   |                                                                                                  |               |              |                             |                          |

| (Сағат саны 32)               |                                                                                                                 |   |   |   |                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 17                            | Қазақ халқының күй өнері.<br>Халық күйі «Тепен көк» үйрету I-II буындары.                                       | 1 | 1 | 2 | 03.11.2025<br>05.11.2025 |
| 18                            | Барлық жаттығуларды жасау.<br>Халық күйі «Тепен көк» үйрету II-III буындары.                                    |   | 2 | 2 | 07.11.2025               |
| 19                            | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Халық күйі «Тепен көк» сағаға түсу, саға<br>буындары                            |   | 2 | 2 | 10.11.2025<br>12.11.2025 |
| 20                            | Халық күйі «Тепен көк» барлық буындарды<br>қосып, толық меңгеру.<br>Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнап үйрену    |   | 2 | 2 | 14.11.2025               |
| 21                            | Халық күйлерімен танысу, күй тыңдау. Халық<br>күйі «Келіншек» I-II-III буындары                                 | 1 | 1 | 2 | 17.11.2025<br>19.11.2025 |
| 22                            | Халық күйі «Келіншек» III буындары                                                                              |   | 2 | 2 | 21.11.2025               |
| 23                            | Сол қол техникасымен жұмыс.<br>Халық күйі «Келіншек» саға буындары                                              |   | 2 | 2 | 24.11.2025<br>26.11.2025 |
| 24                            | Күйлерді қайталап өту.<br>Халық күйі «Келіншек» екінші саға буындары.                                           |   | 2 | 2 | 28.11.2025               |
| 25                            | Халық күйі «Келіншек» барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.<br>Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс                   |   | 2 | 2 | 01.12.2025<br>03.12.2025 |
| 26                            | Сейтек Оразалыұлы шығармашылығымен<br>танысу, күй тыңдау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі, I-II буындары.              | 1 | 1 | 2 | 05.12.2025               |
| 27                            | Жаттығулар жасау<br>Сейтек «Бес қыз» күйі III- буыны, саға буыны.                                               |   | 2 | 2 | 08.12.2025<br>10.12.2025 |
| 28                            | Сейтек «Бес қыз» күйі екінші саға буыны.                                                                        |   | 2 | 2 | 12.12.2025               |
| 29                            | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі II саға буыны                                             |   | 2 | 2 | 15.12.2025<br>17.12.2025 |
| 30                            | Техникамен жұмыс. Жаттығулар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу.                                |   | 2 | 2 | 19.12.2025               |
| 31                            | Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.                                                     |   | 2 | 2 | 22.12.2025<br>24.12.2025 |
| 32                            | Күйлерді мәнерлеп ойнау, қайталау.<br>Қортынды сабақ.                                                           |   | 2 | 2 | 26.12.2025               |
| III тоқсан<br>(Сағат саны 40) |                                                                                                                 |   |   |   |                          |
| 33                            | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік өнерімен,<br>ерекшіліктерімен таныстыру.<br>Қ.Әбішев «Салтанат» күйі I - буыны | 1 | 1 | 2 | 09.01.2026               |
| 34                            | Қ.Әбішев «Салтанат» - II-III буындарын үйрену.                                                                  |   | 2 | 2 | 12.01.2026<br>14.01.2026 |
| 35                            | Сол қол мен оң қолдың жатығулары.<br>Қ.Әбішев «Салтанат» ортаңғы буындар.                                       |   | 2 | 2 | 16.01.2026               |
| 36                            | Қ.Әбішев «Салтанат» барлығын қосып тартып,<br>толық меңгеру.                                                    |   | 2 | 2 | 19.01.2026<br>21.01.2026 |
| 37                            | Халық күйі «Айда былпым» үйрету I-II<br>буындары                                                                |   | 2 | 2 | 23.01.2026               |
| 38                            | Жаттығуларды жасау.<br>Халық күйі «Айда былпым» II – III буындары.                                              |   | 2 | 2 | 26.01.2026<br>28.01.2026 |
| 39                            | Саралап қағу әдістерін жасау.<br>Халық күйі «Айда былпым» сағадан шығу                                          |   | 2 | 2 | 30.01.2026               |

|                                      |                                                                                                             |   |   |   |                          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 40                                   | Халық күйі «Айда былпым» ортаңғы буындары.<br>«Айда былпым» барлық буындарды қосып,толық меңгеру.           |   | 2 | 2 | 02.02.2026<br>04.02.2026 |
| 41                                   | Сейтек «Бес қыз» күйі, I-II буындары.                                                                       |   | 2 | 2 | 06.02.2026               |
| 42                                   | Жаттығулар жасау<br>Сейтек «Бес қыз» күйі III- буыны, саға буыны.                                           |   | 2 | 2 | 09.02.2026<br>11.02.2026 |
| 43                                   | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі II саға буыны                                         |   | 2 | 2 | 13.02.2026               |
| 44                                   | Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.                                                 |   | 2 | 2 | 16.02.2026<br>18.02.2026 |
| 45                                   | Топтық жұмыс, дыбыс тазалығымен жұмыс.                                                                      | 1 | 1 | 2 | 20.02.2026               |
| 46                                   | Күйлерді қайталау.<br>Айнур Абишева «Балғын шақ» бас буыны,<br>I буыны                                      |   | 2 | 2 | 23.02.2026<br>25.02.2026 |
| 47                                   | Айнур Абишева «Балғын шақ» II буыны                                                                         |   | 2 | 2 | 27.02.2026               |
| 48                                   | Сол қол техникасымен жұмыс.<br>«Балғын шақ» ортаңғы буыны                                                   |   | 2 | 2 | 02.03.2026<br>04.03.2026 |
| 49                                   | Күйлерді қайталап өту.<br>«Балғын шақ» саға буындары.                                                       |   | 2 | 2 | 06.03.2026               |
| 50                                   | «Балғын шақ» барлық буынын қосу, толық<br>меңгеру.                                                          |   | 2 | 2 | 09.03.2026<br>11.03.2026 |
| 51                                   | Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Күйлерді қайталау.                                                       |   | 2 | 2 | 13.03.2026               |
| 52                                   | Қортынды сабақ, қайталау.                                                                                   |   | 2 | 2 | 16.03.2026<br>18.03.2026 |
| <b>VI тоқсан<br/>(Сағат саны 33)</b> |                                                                                                             |   |   |   |                          |
| 53                                   | Күй тыңдау, күйдің мазмұндылығы.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - I буыны<br>Оң қолға арналған жаттығулар жасау. | 1 | 1 | 2 | 30.03.2026<br>01.04.2026 |
| 54                                   | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - II буыны                                     |   | 2 | 2 | 03.04.2026               |
| 55                                   | Жаттығулар жасау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - III буыны                                                     |   | 2 | 2 | 06.04.2026<br>08.04.2026 |
| 56                                   | Сол қолға арналған жаттығуларды қайталау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - барлық буыны,<br>аяқтау.              |   | 2 | 2 | 10.04.2026               |
| 57                                   | Барлық күйлерді қайталау<br>Жаттығулар жасау.                                                               |   | 2 | 2 | 13.04.2026<br>15.04.2026 |
| 58                                   | Білезік буынында жұмыс.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» I-II буыны.                                       |   | 2 | 2 | 17.04.2026               |
| 59                                   | Оң қолдың буынынан жұмыс.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» III-ҮІ буыны                                    |   | 2 | 2 | 20.04.2026<br>22.04.2026 |
| 60                                   | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» саға<br>буыны,ортаңғы буындары.        |   | 2 | 2 | 24.04.2026               |
| 61                                   | Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» күйіді толық<br>меңгеру.                                                     |   | 2 | 2 | 27.04.2026<br>29.04.2026 |
| 62                                   | Д.Кекимов «Көңілді Би» I бөлімі                                                                             |   | 2 | 2 | 01.05.2026               |

|                              |                                                                      |  |   |   |                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|---|---|--------------------------|
| 63                           | Дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» II бөлімі         |  | 2 | 2 | 04.05.2026<br>06.05.2026 |
| 64                           | Білезік буынымен жұмыс<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» III бөлімі          |  | 2 | 2 | 08.05.2026               |
| 65                           | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» ортаңғы буыны |  | 2 | 2 | 11.05.2026<br>13.05.2026 |
| 66                           | Д.Кекимов «Көңілді Би» саға буыны буыны                              |  | 2 | 2 | 15.05.2026               |
| 67                           | Д.Кекимов «Көңілді Би» барлық буыны қосу,<br>мәнерлеп ойнау          |  | 2 | 2 | 18.05.2026<br>20.05.2026 |
| 68                           | Шығармашылық концертке дайындық                                      |  | 2 | 2 | 22.05.2026               |
| 69                           | Барлық күйлерді қайталау.<br>Қортынды сабақ.                         |  | 1 | 1 | 25.05.2026               |
| <b>Жылдық сағат саны 136</b> |                                                                      |  |   |   |                          |

**Домбыра үйірмесінің**  
**IV топтарының тақырыптық жоспары аптасына 3 рет**

| №                           | Тақырыптық мазмұны                                                                           | Сағаттар саны |              | Барл<br>ық<br>сағат<br>саны | Күні,айы                 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------|--------------------------|
|                             |                                                                                              | Теор<br>ия    | Тәжір<br>ібе |                             |                          |
| І тоқсан<br>(Сағат саны 31) |                                                                                              |               |              |                             |                          |
| 1                           | Қазақ күй өнерінің маңызы<br>«Домбыра шығу тарихы» видео, слайд көру,<br>әңгіме өткізу.      | 1             |              | 1                           | 03.09.2025               |
| 2                           | Домбыраның құрлысы<br>Күй тартарда отыру мәдениеті..                                         | 1             | 1            | 2                           | 05.09.2025               |
| 3                           | . Домбыраны ұстау мәнерін үйрену.<br>Білезік буында жұмыс                                    | 1             | 1            | 2                           | 08.09.2025<br>10.09.2025 |
| 4                           | Домбыра қағыстары.<br>Оң қол сол қол қойылымы.                                               | 1             | 1            | 2                           | 12.09.2025               |
| 5                           | Оң қолдың буынынан жұмыс.<br>Білезік буынында жұмыс.                                         |               | 2            | 2                           | 15.09.2025<br>17.09.2025 |
| 6                           | «Күйшінің қолы тартқан қолдан білінеді» - әңгіме<br>өткізу.Күй үйренудің алғашқы баспалдағы. | 1             | 1            | 2                           | 19.09.2025               |
| 7                           | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.<br>Халық күйі «Жастар» – І буыны                           |               | 2            | 2                           | 22.09.2025<br>24.09.2025 |
| 8                           | Жаттығулар жасау,сол қол қағыстары.<br>Халық күйі «Жастар» - ІІ буыны                        |               | 2            | 2                           | 26.09.2025               |
| 9                           | Жаттығулар жасау, оң қол қағыстары.<br>Халық күйі «Жастар» - І саға буыны                    |               | 2            | 2                           | 29.09.2025<br>01.10.2025 |
| 10                          | Сол қолдың қойылымы, техникасы. Халық күйі<br>«Жастар» ІІ саға буындары .                    |               | 2            | 2                           | 03.10.2025               |
| 11                          | Халық күйі «Жастар» барлығын қосып тартып,<br>толық меңгеру.                                 |               | 2            | 2                           | 06.10.2025<br>08.10.2025 |
| 12                          | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.                                                            |               | 2            | 2                           | 10.10.2025               |

|                                       |                                                                                                                 |   |   |   |                          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
|                                       | Дүйсенов «Сағат» – I бөлімі                                                                                     |   |   |   |                          |
| 13                                    | Жаттығулар жасау, Қағыстар жасау.<br>Дүйсенов «Сағат» – II бөлімі                                               |   | 2 | 2 | 13.10.2025<br>15.10.2025 |
| 14                                    | Жаттығулар жасау, сол қол қағыстары.<br>Дүйсенов «Сағат» орта буыны                                             |   | 2 | 2 | 17.10.2025               |
| 15                                    | Жаттығулар жасау.<br>Дүйсенов «Сағат» - саға буыны, аяқтау.                                                     |   | 2 | 2 | 20.10.2025<br>22.10.2025 |
| 16                                    | Күйді қайталау, жаттығуларды қайталау.                                                                          |   | 2 | 2 | 24.10.2025               |
| <b>II тоқсан<br/>(Сағат саны 32)</b>  |                                                                                                                 |   |   |   |                          |
| 17                                    | Қазақ халқының күй өнері.<br>Халық күйі «Тепен көк» үйрету I-II буындары.                                       | 1 | 1 | 2 | 03.11.2025<br>05.11.2025 |
| 18                                    | Барлық жаттығуларды жасау.<br>Халық күйі «Тепен көк» үйрету II-III буындары.                                    |   | 2 | 2 | 07.11.2025               |
| 19                                    | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Халық күйі «Тепен көк» сағаға түсу, саға<br>буындары                            |   | 2 | 2 | 10.11.2025<br>12.11.2025 |
| 20                                    | Халық күйі «Тепен көк» барлық буындарды<br>қосып, толық меңгеру.<br>Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнап үйрену    |   | 2 | 2 | 14.11.2025               |
| 21                                    | Халық күйлерімен танысу, күй тыңдау. Халық<br>күйі «Келіншек» I-II-III буындары                                 | 1 | 1 | 2 | 17.11.2025<br>19.11.2025 |
| 22                                    | Халық күйі «Келіншек» III буындары                                                                              |   | 2 | 2 | 21.11.2025               |
| 23                                    | Сол қол техникасымен жұмыс.<br>Халық күйі «Келіншек» саға буындары                                              |   | 2 | 2 | 24.11.2025<br>26.11.2025 |
| 24                                    | Күйлерді қайталап өту.<br>Халық күйі «Келіншек» екінші саға буындары.                                           |   | 2 | 2 | 28.11.2025               |
| 25                                    | Халық күйі «Келіншек» барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.<br>Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс                   |   | 2 | 2 | 01.12.2025<br>03.12.2025 |
| 26                                    | Сейтек Оразалыұлы шығармашылығымен<br>танысу, күй тыңдау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі, I-II буындары.              | 1 | 1 | 2 | 05.12.2025               |
| 27                                    | Жаттығулар жасау<br>Сейтек «Бес қыз» күйі III- буыны, саға буыны.                                               |   | 2 | 2 | 08.12.2025<br>10.12.2025 |
| 28                                    | Сейтек «Бес қыз» күйі екінші саға буыны.                                                                        |   | 2 | 2 | 12.12.2025               |
| 29                                    | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі II саға буыны                                             |   | 2 | 2 | 15.12.2025<br>17.12.2025 |
| 30                                    | Техникамен жұмыс. Жаттығулар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу.                                |   | 2 | 2 | 19.12.2025               |
| 31                                    | Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.                                                     |   | 2 | 2 | 22.12.2025<br>24.12.2025 |
| 32                                    | Күйлерді мәнерлеп ойнау, қайталау.<br>Қортынды сабақ.                                                           |   | 2 | 2 | 26.12.2025               |
| <b>III тоқсан<br/>(Сағат саны 40)</b> |                                                                                                                 |   |   |   |                          |
| 33                                    | Дәулескер күйшілерінің, күйшілік өнерімен,<br>ерекшіліктерімен таныстыру.<br>Қ.Әбішев «Салтанат» күйі I - буыны | 1 | 1 | 2 | 09.01.2026               |
| 34                                    | Қ.Әбішев «Салтанат» - II-III буындарын үйрену.                                                                  |   | 2 | 2 | 12.01.2026<br>14.01.2026 |



|                                      |                                                                                                             |   |   |   |                          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 35                                   | Сол қол мен оң қолдың жатығулары.<br>Қ.Әбішев «Салтанат» ортаңғы буындар.                                   |   | 2 | 2 | 16.01.2026               |
| 36                                   | Қ.Әбішев «Салтанат» барлығын қосып тартып,<br>толық меңгеру.                                                |   | 2 | 2 | 19.01.2026<br>21.01.2026 |
| 37                                   | Халық күйі «Айда былпым» үйрету I-II буындары                                                               |   | 2 | 2 | 23.01.2026               |
| 38                                   | Жаттығуларды жасау.<br>Халық күйі «Айда былпым» II – III буындары.                                          |   | 2 | 2 | 26.01.2026<br>28.01.2026 |
| 39                                   | Саралап қағу әдістерін жасау.<br>Халық күйі «Айда былпым» сағадан шығу                                      |   | 2 | 2 | 30.01.2026               |
| 40                                   | Халық күйі «Айда былпым» ортаңғы буындары.<br>«Айда былпым» барлық буындарды қосып,толық<br>меңгеру.        |   | 2 | 2 | 02.02.2026<br>04.02.2026 |
| 41                                   | Сейтек «Бес қыз» күйі, I-II буындары.                                                                       |   | 2 | 2 | 06.02.2026               |
| 42                                   | Жаттығулар жасау<br>Сейтек «Бес қыз» күйі III- буыны, саға буыны.                                           |   | 2 | 2 | 09.02.2026<br>11.02.2026 |
| 43                                   | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Сейтек «Бес қыз» күйі II саға буыны                                         |   | 2 | 2 | 13.02.2026               |
| 44                                   | Сейтек «Бес қыз» күйі барлық буынын қосу,<br>толық меңгеру.                                                 |   | 2 | 2 | 16.02.2026<br>18.02.2026 |
| 45                                   | Топтық жұмыс, дыбыс тазалығымен жұмыс.                                                                      | 1 | 1 | 2 | 20.02.2026               |
| 46                                   | Күйлерді қайталау.<br>Айнур Абишева «Балғын шақ» бас буыны,<br>I буыны                                      |   | 2 | 2 | 23.02.2026<br>25.02.2026 |
| 47                                   | Айнур Абишева «Балғын шақ» II буыны                                                                         |   | 2 | 2 | 27.02.2026               |
| 48                                   | Сол қол техникасымен жұмыс.<br>«Балғын шақ» ортаңғы буыны                                                   |   | 2 | 2 | 02.03.2026<br>04.03.2026 |
| 49                                   | Күйлерді қайталап өту.<br>«Балғын шақ» саға буындары.                                                       |   | 2 | 2 | 06.03.2026               |
| 50                                   | «Балғын шақ» барлық буынын қосу, толық<br>меңгеру.                                                          |   | 2 | 2 | 09.03.2026<br>11.03.2026 |
| 51                                   | Күйдің дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Күйлерді қайталау.                                                       |   | 2 | 2 | 13.03.2026               |
| 52                                   | Қортынды сабақ, қайталау.                                                                                   |   | 2 | 2 | 16.03.2026<br>18.03.2026 |
| <b>VI тоқсан<br/>(Сағат саны 33)</b> |                                                                                                             |   |   |   |                          |
| 53                                   | Күй тыңдау, күйдің мазмұндылығы.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - I буыны<br>Оң қолға арналған жаттығулар жасау. | 1 | 1 | 2 | 30.03.2026<br>01.04.2026 |
| 54                                   | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - II буыны                                     |   | 2 | 2 | 03.04.2026               |
| 55                                   | Жаттығулар жасау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - III буыны                                                     |   | 2 | 2 | 06.04.2026<br>08.04.2026 |
| 56                                   | Сол қолға арналған жаттығуларды қайталау.<br>Халық күйі «Айжан қыз» - барлық буыны,<br>аяқтау.              |   | 2 | 2 | 10.04.2026               |
| 57                                   | Барлық күйлерді қайталау<br>Жаттығулар жасау.                                                               |   | 2 | 2 | 13.04.2026<br>15.04.2026 |
| 58                                   | Білезік буынында жұмыс.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» I-II буыны.                                       |   | 2 | 2 | 17.04.2026               |
| 59                                   | Оң қолдың буынынан жұмыс.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» III-ҮІ буыны                                    |   | 2 | 2 | 20.04.2026<br>22.04.2026 |

|                              |                                                                                                       |  |   |   |                          |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--------------------------|
| 60                           | Күйлерді қайталау, мәнерлеп ойнау.<br>Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» саға<br>буыны, ортаңғы буындары. |  | 2 | 2 | 24.04.2026               |
| 61                           | Т.Дәрібеков «Балдырғандар биі» күйіді толық<br>меңгеру.                                               |  | 2 | 2 | 27.04.2026<br>29.04.2026 |
| 62                           | Д.Кекимов «Көңілді Би» I бөлімі                                                                       |  | 2 | 2 | 01.05.2026               |
| 63                           | Дыбыс тазалығымен жұмыс.<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» II бөлімі                                          |  | 2 | 2 | 04.05.2026<br>06.05.2026 |
| 64                           | Білезік буынымен жұмыс<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» III бөлімі                                           |  | 2 | 2 | 08.05.2026               |
| 65                           | Алма – кезек қағыстар жасау.<br>Д.Кекимов «Көңілді Би» ортаңғы буыны                                  |  | 2 | 2 | 11.05.2026<br>13.05.2026 |
| 66                           | Д.Кекимов «Көңілді Би» саға буыны буыны                                                               |  | 2 | 2 | 15.05.2026               |
| 67                           | Д.Кекимов «Көңілді Би» барлық буыны қосу,<br>мәнерлеп ойнау                                           |  | 2 | 2 | 18.05.2026<br>20.05.2026 |
| 68                           | Шығармашылық концертке дайындық                                                                       |  | 2 | 2 | 22.05.2026               |
| 69                           | Барлық күйлерді қайталау.<br>Қортынды сабақ.                                                          |  | 1 | 1 | 25.05.2026               |
| <b>Жылдық сағат саны 136</b> |                                                                                                       |  |   |   |                          |

### Домбыра үйірмесінің мазмұны

#### I. Кіріспе бөлімі:

1. Домбыра – қазақтың ұлттық аспабы.
2. Домбыраның шығу тарихы, аңыздар мен деректер.
3. Домбыраның құрылысы, түрлері.
4. Үйірме жұмысының мақсат-міндеттерімен танысу.

#### II. Дайындық кезеңі:

5. Домбыраны дұрыс ұстау, отырыс ережесі.
6. Қол қойылымы: оң және сол қолдың еркін қозғалысы.
7. Саусақ жаттығулары (ашық ішектермен).
8. Құйма құлақ арқылы дыбыс ажырату (жоғары – төмен, жуан – жіңішке дыбыстар).
9. Қарапайым ырғақтық жаттығулар (қол соғу, шапалақтау, қағыс арқылы).

#### III. Практикалық бөлім:

10. *Қарапайым қағыстарды меңгеру:* қара қағыс, іліп қағыс, теріс қағыс.
11. Дыбыстарды есту арқылы ажыратып, қайталау.
12. Қарапайым әуендерді үйрену (тыңдау → қайталау → орындау).
13. *Қарапайым күйлерді үйрену:* бір шумақтан бастап толық күйге көшу.
14. Шертпе күй дәстүрінен жеңіл шығармалар (тыңдау және қайталау әдісі).
15. Төкпе күй дәстүрінен жеңіл шығармалар.
16. Құйма құлақ жаттығулары: ұстаз орындаған әуенді естіп, дәл қайталау.

#### IV. Шығармашылық және орындаушылық бөлім:

18. Домбырамен күй ойнау (есту арқылы үйрену).
19. Жеке орындау дағдылары.
20. Топтық орындау (ансамбльдік жұмыстар).
21. Шағын әуен ойлап табу (импровизация).
22. Халықтық ойындар мен жаттығуларды музыкамен байланыстыру.
23. Концерттік нөмірлерге дайындық.

**V. Тәрбиелік-танымдық бөлім:**

24. Қазақтың ұлы күйшілері туралы әңгімелер (Құрманғазы, Дәулеткерей, Тәттімбет, Дина, Нұрғиса) т.б
25. *Тыңдау мәдениетін қалыптастыру*: күйді тыңдау, мазмұнын талқылау.
26. Ұлттық музыка арқылы патриоттық, эстетикалық тәрбие беру.

**VI. Қорытынды бөлім:**

27. Есептік сабақтар (жеке және топтық орындаулар).
28. Үйренген күйлер мен әндер бойынша шағын концерт.
29. Оқушылардың жетістіктерін бағалау, марапаттау.